

CHRISTOPH IRNIGER PILGRIM – TECHNICAL RIDER

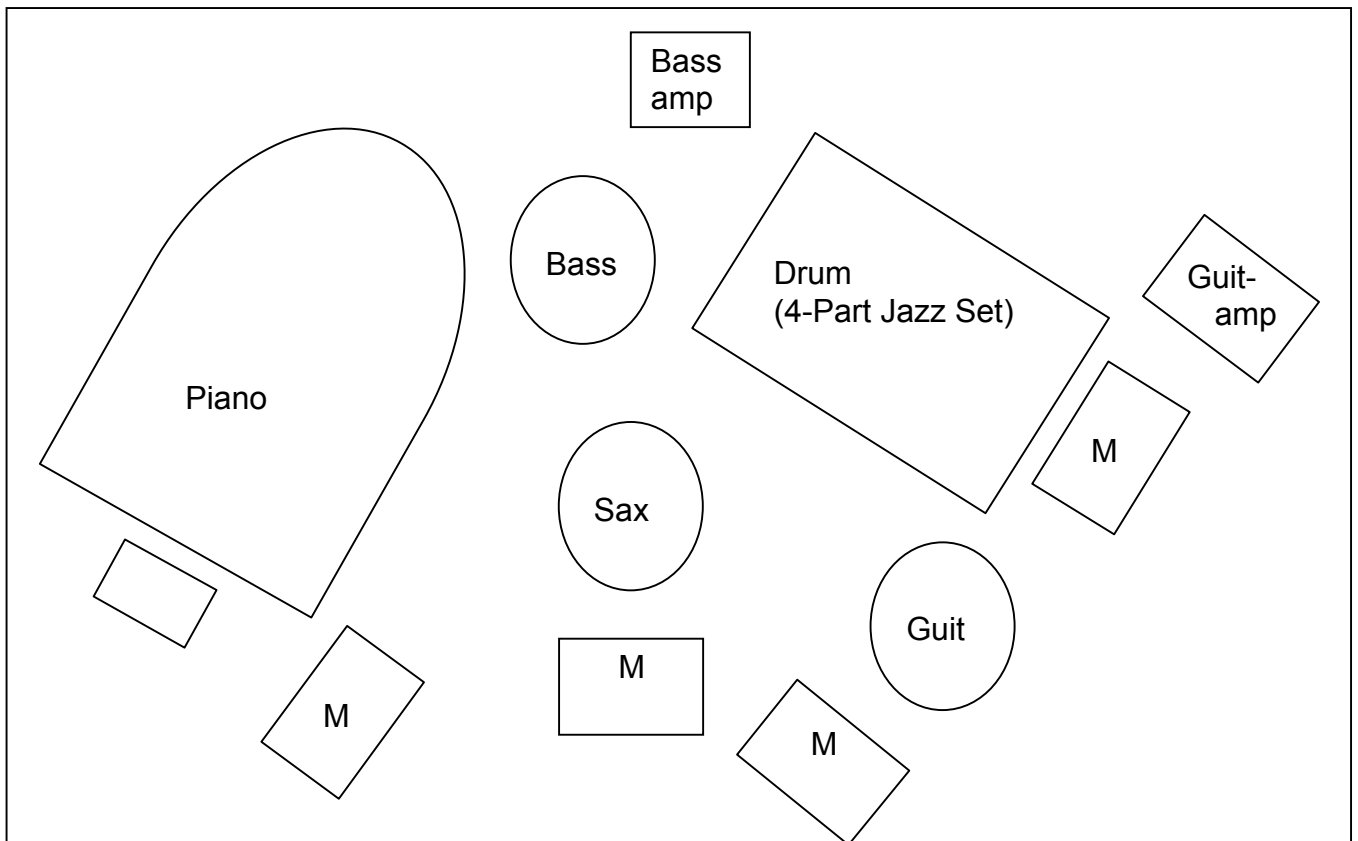
ALLGEMEINES

Besetzung: Saxophon, Elektrische Gitarre, Piano, Kontrabass, Schlagzeug

Nach Möglichkeit versuchen wir akkustisch zu spielen. Der Flügel sollte aber in jedem Fall abgenommen werden. Hier bitte zusätzlich eine DI-Box bereitstellen für allfällige Effekte.

Falls Verstärkung nötig ist sollte ein entsprechendes PA vorhanden sein.

Falls nicht anders vereinbart stehen Piano (wenn möglich Flügel), Gitarren- & Bassverstärker, sowie ein Schlagzeug im Club bereit. Siehe Wunschliste.



BACKLINE - WUNSCHLISTE

KLAVIER

Flügel

- Flügel in gutem Zustand, auf 442 Hz gestimmt
- Wenn kein Flügel vorhanden ist sollte ein gutes Klavier (gestimmt) oder ein Fender Rhodes vorhanden sein.
- Der Pianist benutzt verschiedene Präparationstechniken. Diese Techniken schaden dem Instrument und den Saiten NICHT.

GITARREN VERSTÄRKER

Fender Amps

- Deluxe '56 Reverb (1x speaker)
- Hot Rod deville (twin speakers)
- Hot Rod deluxe (twin speakers)
- '65 super reverb amp (4xspeaker)
- Blues deluxe (reissue) (1x'12 speaker)
- '57 Bandmaster (twin speaker)

Polytone Amps

- Mini Brute II (with a mid-knob)
- Mini Brute III (with a mid-knob)

Ampeg Amps

- Gemini I

Bitte KEINE folgender Fender Verstärker

- Fender reverb silverface
- Fender red knob
- '65 princeton reverb
- Alle Fender '68-er Serien
- Champion 100

BASS VERSTÄRKER

Verstärker für Kontrabass

- Gallien Krueger MB 150S – 112 III oder ähnlich..

- Mark Bass (Head: Little Mark 250 Black Line, Box: Standard 104r) or ähnlich..

SCHLAGZEUG

Bass Drum

- 18“ x 14“ (bevorzugt) oder 20“ x 14“

Snare Drum

- 14“ x 5“ oder tiefer

Hängetom

- 12“ x 8“

Standtom

- 14“ x 14“ (bevorzugt) oder 16“ x 16“ mit Standbeinen

Felle

- Einschichtige Felle auf allen Trommeln
- Z.b. Remo Weather King Ambassador, Remo Renaissance Ambassador, oder ähnliches..

Zubehör

- 3 Beckenständer, davon einer mit Galgen
- Snareständer
- HiHatständer
- Bassdrumpedal
- Stuhl
- Teppich